

Experiencias en
**FORMACIÓN TÉCNICA
PRODUCTIVA**
con Enfoque Territorial



FUNDACIÓN IRFA EN EL MUNICIPIO DE URUBICHÁ, PROVINCIA GUARAYOS

Proyecto de Educación Permanente ejecutado en el marco del Convenio AECID 18-CO1-1098 "Educación Técnica Productiva con enfoque territorial para la empleabilidad, el emprendimiento y la inserción laboral". Esta publicación cuenta con la colaboración de la cooperación española a través de la Agencia Española de Cooperación (AECID). El contenido de la misma es responsabilidad exclusiva de Fundación IRFA y no refleja, necesariamente, la postura de la AECID.

Yembo'esa Pitu'uë'ï Rembiapovi apopri, AECID 18-CO1-1098 rese pitaagwer rupi Yembo'esa mba'e apo renosësa tupiri agwä, mboraviki reime agwä, këre'ïsa reime agwä, yande reike agwä mboraviki aposa rupi yande ivi pipe. Ko tembikwachia osë ava españaigwa reta poropitivïimi pipe AECID rupi. Ipipendar ñe'ësa rumo Fundación IRFA mba'e, ndá'ei AECID pí'añemoñeta.

Una iniciativa editorial de:



Con el apoyo de:



EXPERIENCIAS EN FORMACIÓN TÉCNICA PRODUCTIVA CON ENFOQUE TERRITORIAL

FUNDACIÓN IRFA EN EL MUNICIPIO DE URUBICHÁ,
PROVINCIA GUARAYOS



Convenio AECID 18-CO1-1098 "Educación Técnica
Productiva con enfoque territorial para la empleabilidad,
el emprendimiento y la inserción laboral".

Primera edición: Diciembre 2022

Depósito legal: 8-1-747-2023

ISBN: 978-9917-603-34-4

Título:

Experiencias en formación técnica productiva con enfoque territorial.

Fundación IRFA en el municipio de Urubichá, Provincia Guarayos

Autoría contenidos:

Lucía Aragón Luque

Pamela Sánchez Pereira

Wilfredo Delgado

Fotografías:

Lucía Aragón Luque, Pamela Sánchez Pereira,

Wilfredo Delgado, Erwin Castro, Yery Rojas

Diseño:

José M. Ledezma | Inambu

Coordinación de Educación:

Pamela Sánchez Pereira

DIRECCIÓN GENERAL:

Juan Carlos Gutiérrez Linares

EJECUTADO POR:



Fundación IRFA

Calle Mariano Saucedo Sevilla, 20

+591-3-3531817

direccion@irfabolivia.org

www.irfabolivia.org

Santa Cruz, Bolivia. Diciembre 2022

Fundación IRFA © 2022

CONTENIDO

Presentación 3

1. Acercándonos al territorio: El municipio de Urubichá 4

2. Introducción general 9

a. Punto de partida 10

b. Organización del proceso formativo 11

c. Alianzas con actores clave 12

3. Implementación de la educación técnica productiva 14

a. Liderazgo para el emprendimiento económico productivo 15

b. Especialidad en producción textil 16

c. Especialidad en Panadería y repostería artesanal y Fortalecimiento de técnicas de repostería avanzada 19

d. Transformación de la leche 21

e. Uso de aplicaciones tecnológicas para la comercialización 22

f. Emprendedurismo y empleabilidad con enfoque territorial 25

g. Puesta en práctica de los aprendizajes 26

4. Conociendo a los emprendedores y emprendedoras 27

5. Lecciones aprendidas 46

*Dedicado a la compañera María Manuela Cuñatuari,
por su cariño, dedicación y esfuerzo en este proyecto y en
hacer del mundo un lugar mejor.*

PRESENTACIÓN

La Fundación Instituto Radiofónico Fe y Alegría (IRFA) -dentro de sus acciones educativas- apoya programas de Educación Técnica Productiva, implementando de manera conjunta proyectos educativos de capacitación especializada para mujeres y hombres (jóvenes y adultos) con el objetivo de mejorar la calidad de vida de las personas, familias y comunidades.

Deseo presentarles este material, que se constituye en un texto que recoge las experiencias y aprendizajes desarrollados en el marco del proyecto *Educación Técnica Productiva con Enfoque Territorial para la Empleabilidad, el Emprendimiento y la Inserción Laboral*; siendo el mismo un resultado de la construcción de un nuevo sistema educativo encarado desde las comunidades indígenas del pueblo Gwarayu, del municipio de Urubichá.

Desde IRFA, agradecemos a las mujeres y hombres indígenas del pueblo Gwarayu, directivos y autoridades de la Central de Organizaciones de Pueblos Nativos Guarayos (COPNAG), la Central de Mujeres Indígenas Guarayas (CEMIG) y las Centrales Comunes de Urubichá, Salvatierra, Yaguarú y Cururú. Del mismo modo, al Gobierno Autónomo Municipal y a la Dirección Distrital de Educación de Urubichá. Especialmente, a la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID) y a la ONG Entreculturas por todo el apoyo, compromiso y esfuerzo conjunto.

Juan Carlos Gutiérrez,

Director General de Fundación IRFA

ACERCÁNDONOS AL TERRITORIO: EL MUNICIPIO DE URUBICHÁ



El pueblo indígena Gwarayu (pueblo Guarayo)¹ es una de las 36 naciones indígenas del Estado Plurinacional de Bolivia. Según el historiador Ernesto Arauz el nombre “Gwarayu” proviene de Gwara=guerrero, yu=blanco, aunque el significado podría haber variado, pues actualmente para referirnos a la guerra se utiliza “vavasa” o “yembokañisa”. Gwara puede significar también kuña, denominación que empleaban las mujeres entre sí.

La existencia de asentamientos indígenas en la provincia Guarayos es anterior a los conquistadores, que llegaron en el s. XVI y de los misioneros franciscanos, en el s. XIX. Se presupone que la procedencia se encuentra en la región del Itatín (Paraguay), de la que partieron grupos de personas en busca de mejores condiciones de vida. Si nos dirigimos a la información del propio pueblo Gwarayu, los antepasados se trasladaron desde el sur y se encontraban en las zonas del yvy tyrusu, el conocido como Cerro Grande. No obstante, el origen del pueblo Gwarayú radica en

la familia guaraní, formando parte del tronco tupí de América del Sur².

Lo que hoy se conoce como Urubichá, nombre que en idioma ancestral significa laguna o extensión de mucha agua, fue fundado en 1821 por el Padre Gregorio Salvatierra, en plena selva a orillas del río San Miguel y llamado en ese entonces Trinidad o Ibaimini. No fue hasta 1862 que el pueblo fue trasladado al lugar actual, en la rivera del río Blanco, por el misionero español Fray José Cors. La actual división política administrativa como sección municipal se creó a través de la Ley N°1145 del 6 de marzo de 1990.

El pueblo Gwarayu se sitúa en la provincia que lleva el mismo nombre, cuenta con 48.301 habitantes (CENSO 2012), en ella, encontramos a los municipios de El Puente, Ascensión de Guarayos y Urubichá. Este último se encuentra al noreste de la ciudad de Santa Cruz, tiene una extensión de 100.227 Km², a una distancia de 360 km desde Santa Cruz de la Sierra. El acceso a las comunidades es limitado en tiempos de lluvia.

1 En este texto se usa la denominación gwarayu para referirse a la auto-identificación, tras la homologación realizada por el pueblo Gwarayu (Entrevista a Juan Urañavi, IPLC, nov. 2018). Los términos “guarayo”, “guarayos”, “guarayas” se utilizan para hablar de usos cotidianos o en citas textuales.

2 Saberes del Pueblo Guarayo (Nostas, 2007)

El municipio cuenta con 8.000 habitantes (según proyección INE, 2021), las comunidades que conforman la jurisdicción son: Yaguarú, Urubichá (centros más poblados), Cururú, Salvatierra, Santa Ana, San Luis y Simón Bolívar (estos últimos tres con población más disminuida).

Urubichá es uno de los territorios donde se ha desarrollado *“Educación Técnica Productiva con enfoque territorial”* que apoyó la Agencia Española de Cooperación - AECID³ que tiene como resultado la sistematización de este proceso y que se encuentra plasmado en el presente libro.

Organización del pueblo guarayo

La constitución de las organizaciones representativas del territorio gwarayu generó una gran confrontación interna. La forzada concentración republicana, la usurpación de su territorio y el proceso de Reforma Agraria colocó las bases sociales que se reflejan en la actual estructura del pueblo indígena Gwarayu. Al tratarse de un pueblo concentrado social y territorialmente, se simplifica la representación colectiva, aunque internamente existen parcialidades con sus estructuras que responden a un proceso y dinámicas propias (Viceministerio de Tierras, 2009).



Tras este proceso se crea en 1986 la Central de Organizaciones de los Pueblos Nativos Guarayos (COPNAG), que tras 10 años de su creación, inicia el proceso de demanda territorial al estado boliviano. Esta petición culminó en 2010 con la titulación de la Tierra Comunitaria de Origen (TCO) Guarayos que abarca una extensión de 1.343.647 hectáreas⁴. La TCO está ubicada en la provincia del mismo nombre, es territorio de transición entre la Chiquitanía y la Amazonía boliviana y forma parte del departamento de Santa Cruz.

El municipio de Urubichá se encuentra políticamente organizado en cuatro centrales: Central Comunal Salvatierra (CENCOS), Central Comunal de Urubichá (CECU), Central Comunal Yaguarú (CECY) y Central Comunal Curucú (CCC). Asimismo, las mujeres cuentan con su propia estructura organizativa, Central de Mujeres Indígenas Guarayas (CEMIG) Regional y sus locales en Urubichá, Yaguarú, Cururú y Salvatierra, estas forman parte de la organización matriz COPNAG.

El *gwarayu*, un idioma vivo

El *gwarayu* es la lengua ancestral del pueblo Gwarayu, quienes están firmemente ligados a sus tradiciones. La mayor parte de la población es por ello bilingüe, pues el español se emplea generalmente para comunicarse con personas que no hablan el *gwarayu*.

Urubichá, como nos indica su nombre, es un territorio abundante de lagunas y ríos, que se expanden en grandes llanuras. Los principales ríos que se pueden observar son Blanco, Negro, San Rafael y San Pablo, además de las lagunas Madre de Dios, Urubichapúa, Aguapeti, San Martín e Ñaró. Unos accidentes geográficos considerados a nivel nacional como áreas protegidas.

Este territorio tiene un clima templado, con una temperatura promedio de 24.7° C. Sin embargo, se distinguen dos temporadas bien marcadas; una húmeda durante el verano (octubre-abril) y otra seca en el invierno (junio-julio), donde entran frentes fríos causantes de descensos bruscos de la temperatura.

Una economía marcada por el territorio y la familia

Los principales recursos naturales del municipio de Urubichá son sus bosques densos altos y bajos, con abundantes recursos maderables y no maderables (plantas medicinales, fibras, frutos silvestres y otros), además de fuentes de agua, humedales, proveen animales silvestres para la caza y pesca. La población indígena se dedica a la actividad agrícola de subsistencia, donde la fuerza de trabajo se reparte entre toda la familia. Los cultivos más importantes son arroz y maíz, en menor escala se cultiva yuca, frijol y maní. La fruticultura se destaca por la cosecha de la piña.

⁴ Territorios indígenas enajenados. El furtivo mercado de tierras de la TCO Guarayos. Colque, Gonzalo y Vadillo Alcides. Fundación Tierra, 2022.

La producción pecuaria de las comunidades se limita a animales menores, entre ovinos, porcinos y aves de corral. La caza y la pesca son fuente de proteínas para las familias, para ello se aprovechan los bosques y ríos del territorio.

Tierra de músicos y artesanos

Las mujeres indígenas guarayas mantienen viva la tradición ancestral del tejer. Esta actividad fomenta la producción artesanal basada en tejidos en telares. Reunidas en el hogar, realizan mayormente hamacas, bolsones, monederos, manteles, entre otros artículos.

Otro aspecto relevante del municipio es la riqueza cultural de tiempos ancestrales y potenciada en épocas coloniales, donde los Franciscanos inculcaron un gran apego a la música. Urubichá se ha convertido en el centro cultor de la música renacentista y barroca. Una actividad conocida en toda Bolivia y a nivel internacional por su coro y orquesta, que tras la creación del Instituto de Formación Integral “Coro y Orquesta de Urubichá”, ha recibido numerosas distinciones por su labor de preservación y enriquecimiento del patrimonio artístico y musical.



Otra manera de conocer el contexto de Urubichá

Radio Viajera en Urubichá

Urubichá, por su situación geográfica, queda alejada de la vía principal de carreteras, algo que dificulta la llegada de diferentes actividades de desarrollo. Este contexto tiene consecuencias transversales en el territorio que llegan a limitar las opciones educativas en el municipio. Para conocer la realidad de esta situación y poder afrontarla con más firmeza, se decidió realizar una "Radio Viajera", una iniciativa de Fundación IRFA que consiste en el traslado de periodistas a un territorio determinado, con la intención de conocer la realidad de la mano de los actores involucrados en una temática concreta y abordarla en profundidad. La finalidad es hacer periodismo alternativo, con énfasis en un diálogo constructivo y enfocado en la búsqueda de soluciones ante una problemática concreta.

A través de una mesa de diálogo, un espacio de reunión entre diferentes actores conocedores de la

situación de la educación en Urubichá, se llegaron a establecer compromisos comunes para mejorar la educación en este territorio. Este encuentro se transmitió en las ondas radiales y en las redes sociales del medio perteneciente a IRFA, Radio Santa Cruz.

Esta edición de Radio Viajera contó con la participación de Eliana Aguararupa, emprendedora y profesora en el Instituto de Formación Integral "Coro y Orquesta Urubichá", Marcelina Arinonga, presidenta de la Central de Mujeres Indígenas Provincia Guarayos (CEMIG Regional), Lic. William Condori, director Distrital de Educación del Municipio de Urubichá, Danny Justiniano, responsable de Desarrollo Humano del Gobierno Autónomo Municipal de Urubichá e Hilario Uraeza, facilitador comunal y emprendedor. El acto fue conducido por el compañero de IRFA, Juan Pablo Sejas.



2

INTRODUCCIÓN GENERAL

La Agencia Española de Cooperación Internacional al Desarrollo - AECID, aprobó el Convenio País (18-CO1-1098) con la finalidad de implementar la **“Educación Técnica Productiva con enfoque territorial para la empleabilidad, el emprendimiento y la inserción laboral”**; con *Entreculturas* como ONG beneficiaria española y socios locales Fundación IRFA (Instituto Radiofónico Fe y Alegría) y Fe y Alegría Bolivia. La cobertura abarca 11 municipios (territorios)¹ que beneficiaron a más de 18.000 jóvenes y adultos, donde buscó promover la igualdad de oportunidades de hombres y mujeres como una condición de desarrollo humano integral y de transformación de justicia social para formarse en educación técnica productiva (ETP) en diferentes modalidades educativas². Sobre todo, para que las mujeres tengan la posibilidad de poner en práctica el derecho a una educación de calidad y el acceso a la igualdad de oportunidades para una vida digna.

En este sentido, IRFA ha desarrollado propuestas educativas innovadoras de formación técnica en el territorio del pueblo indígena Gwarayu del Municipio de Urubichá del departamento de Santa Cruz. Para implementar la ETP ha seguido ejes pedagógicos y de gestión institucional, así como curriculares, enfocados a la empleabilidad y emprendimientos articulados a las necesidades del territorio.

El enfoque territorial es acertado al momento de trabajar con poblaciones indígenas, especialmente cuando se trata de construir una educación pertinente a su realidad sociocultural, donde los procesos de intraculturalidad son fundamentales para fortalecer la identidad cultural, cosmovisión, idioma y revalorización de los saberes y conocimientos locales. Así también, generar diálogos interculturales a través de estrategias educativas que les permita alcanzar sus desafíos en los ámbitos económicos, productivos, sociales y culturales como pueblo indígena Gwarayu.

1 La cobertura del proyecto abarcaba 4 departamentos (Chuquisaca, Santa Cruz, La Paz y Potosí), 11 municipios (Sucre, Mojocoya, Zudañez, Santa Cruz, San Julián, Urubichá, La Paz, El Alto, Potosí, Mojinete, San Pablo de López (territorios) y 66 centros educativos.

2 Se desarrollaron 5 modalidades educativas de los territorios: 1) Institutos Técnicos Superiores (ITS) y centros de Educación Alternativa (CEAs), 2) Bachillerato Técnico Humanístico (BTH), 3) Educación Permanente y Casa del Saber (CDS), 4) Inclusión y Centros de Educación Especial (CEE), 5) Educación Permanente en Urubichá.

a. Punto de partida

Para IRFA es fundamental la participación de los actores locales durante la implementación del proceso educativo. De esta forma, se elabora de manera conjunta un convenio entre las autoridades municipales, educativas y de la organización indígena, con la finalidad de involucrar en todas las etapas de implementación de la ETP, ya que de esta manera se garantiza la construcción de una educación pertinente a su contexto y necesidades. Estos aliados han recibido de forma positiva esta oportunidad para atender a la población joven y adulta y trabajar con ellos en acciones que permitan potenciar su formación y así fortalecer su sistema productivo. Asimismo, despertó gran expectativa el énfasis a la equidad de género, pero particularmente el enfoque de este en la mujer indígena. Una ocasión para potenciar las mismas condiciones de formación técnica y que puedan mejorar así sus habilidades para emprender iniciativas acordes a su cultura e identidad.

Este espacio ha dado lugar a un refuerzo en el diálogo y la confianza con los diversos actores (titulares de derechos, obligaciones y responsabilidades³). Otro aspecto a resaltar en

la socialización fue explicar el enfoque territorial como base para construir una educación que contemple las lógicas territoriales, patrones culturales, conocimientos y saberes locales. Un enfoque que significa el respeto por la cosmovisión del pueblo Gwarayu, haciendo especial énfasis en los ámbitos social, político, económico, lingüístico, formando parte este último de la forma de ser, sentir y comunicar de este pueblo.

En este proceso de conocimiento del contexto, se realizó el estudio de diagnóstico participativo territorial, que recoge las reflexiones de los actores locales⁴ sobre las necesidades educativas de la población, las potencialidades que la zona presenta y la vocación productiva, una información que fue complementada con entrevistas a los actores educativos productivos (dirigencias indígenas, autoridades educativas, municipales y facilitadores locales indígenas). Esta etapa fue clave para el diseño de la educación técnica productiva pertinente al territorio, pues derivó en la concreción de priorizar dos especialidades técnicas que fueron complementados con otros seis cursos técnicos de formación que brindaron oportunidades a los y las participantes.

³ En el marco del Convenio AECID los Titulares de derechos son los pueblos indígenas en nuestro caso las mujeres, los Titulares de obligaciones son las autoridades municipales y educativas con tuición sobre el ámbito educativo, y los Titulares de responsabilidades son los entes privados.

⁴ Central de Organizaciones de Pueblos Nativos Guarayos (COPNAG), Central de Mujeres Indígenas Guarayos (CEMIG) y Gobierno Municipal de Urubichá.

b. Organización del proceso formativo

Una vez priorizadas las especialidades técnicas se procedió a elaborar planes de estudio siguiendo las orientaciones de los lineamientos metodológicos del área de Educación Permanente, posteriormente se ha diseñado y elaborado los materiales educativos didácticos que comprenden textos de apoyo, videos tutoriales y programas de radio, complementarios a la formación presencial de los y las participantes. Los contenidos (de los materiales educativos) abordan temáticas sobre la identidad del pueblo gwarayu, que es importante fortalecer y revalorizar, diseño de proyectos comunitarios, comercialización y buenas prácticas y contabilidad básica, entre otros que refuerzan en conocimiento para la administración de los emprendimientos. Estos materiales están contextualizados a la cultura y tienen pertinencia lingüística, están en bilingüe español-gwarayu, de esta forma, se fortalece la intraculturalidad, los diálogos interculturales y la concordancia con los derechos lingüísticos⁵, además de favorecer la comprensión de los contenidos.

Una característica de trabajo fue contar con facilitadores locales-indígenas (mujeres y hombres) designados por cada comunidad y que

cumplieron un rol fundamental entre los y las participantes y el equipo técnico para desarrollar diversas acciones en la implementación del proceso formativo. Para ello fueron capacitados de manera intensiva presencial y con materiales educativos complementarios (textos de apoyo y videotutoriales). Lo que les permitió adquirir conocimientos y experiencias adicionales a fin de colaborar en las diferentes etapas del convenio, además de apoyar a sus pares —participantes— de los cursos técnicos.

Posteriormente se procedió a promocionar la oferta educativa en las comunidades donde se inscribieron mujeres y hombres a las especialidades técnicas, con ellos se organizó la planificación para las sesiones formativas teóricas y prácticas. Estos encuentros se hicieron en los centros educativos (como les denominamos) de Yaguarú y Urubichá. Estas infraestructuras fueron cedidas por el Gobierno municipal con la finalidad de desarrollar los procesos formativos, los cuales fueron equipados para que contaran con las condiciones necesarias y llevar a cabo lo teórico-práctico de los cursos y así fortalecer los conocimientos y habilidades adquiridas por los y las participantes.

5 Ley N° 269, Ley General de Derechos y Políticas Lingüísticas.

c. La alianza con los actores clave

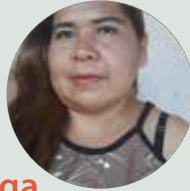
La participación directa de los actores locales del territorio es fundamental para llevar adelante acciones que involucren para un trabajo conjunto y colaborativo, por ello la importancia de generar alianzas estratégicas en Urubichá han permitido lograr las metas propuestas en el convenio.



Reunión para conocer las inquietudes de la población indígena del municipio



Reunión equipo técnico de IRFA con el gobierno autónomo municipal de Urubichá



Marcelina Arinonga

Presidenta de la Central de Mujeres Indígenas Provincia Guarayos (CEMIG)

“A veces las mujeres no pueden terminar de estudiar por el cuidado de los hijos o de la familia, ahí es donde yo veo que la educación técnica es muy importante, para que puedan tener otra oportunidad de retomar sus estudios y tengan con qué defenderse, aunque cueste, muchas no se animan a participar al principio, pero poco a poco han ido asistiendo a las capacitaciones e invitando a otras para seguir formándose”.

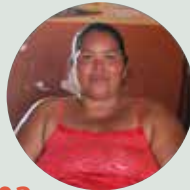
“Urubichá tiene muchos desafíos por hacer, por eso es importante seguir tocando puertas a instituciones que garanticen la presencia de oportunidades en el municipio, son necesarias para fortalecer esta parte técnica-tecnológica, tenemos que seguir buscando puntos de encuentro y debate para trabajar en proyectos con los mismos intereses”.



William Reinaldo Condori

Director Distrital de Educación del municipio de Urubichá

“A mi como presidenta me interesaba que las mujeres aprendieran, no solo a conocer sus derechos, sino también a hacer un trabajo más allá de la artesanía, algo que les diera un trabajo en el futuro, personalmente, quería que las mujeres aprendieran la repostería, algo que veo que ya están haciendo y todo eso beneficia a las mujeres y al pueblo”



Maria Magdalena

Presidenta de la CEMIG Urubichá

“Realmente es una felicidad saber que se han formado mujeres emprendedoras en varios sectores, un logro para todas ellas porque ya tienen el instrumento para poner algún negocio y mejorar sus situaciones”.



Carmen Aida Aguilera

I. Alcaldesa del municipio de Urubichá

IMPLEMENTACIÓN DE LA EDUCACIÓN TÉCNICA PRODUCTIVA

3

Introducción

La falta de fuentes laborales en las comunidades del municipio de Urubichá hace que las posibilidades de conseguir empleo y acceder a espacios del mercado sean difíciles, más aún para mujeres y jóvenes con poca experiencia.

Por tanto, la necesidad de crear un empleo propio demanda el desarrollo de capacidades nuevas e innovadoras que favorezcan la creación y la continuidad de iniciativas económicas. Nuevas actividades que generen e incrementen los ingresos familiares es una necesidad que se ha visto acrecentada en estos tiempos post pandemia y que ha evidenciado más que nunca la urgencia de fortalecer los conocimientos y habilidades emprendedoras en este territorio.

En este sentido, Fundación IRFA con el Programa de Educación Técnica Productiva tiene el propósito de mejorar las capacidades de los

productores, otorgándoles una educación que responda a sus potencialidades, necesidades y expectativas.

Para intentar potenciar estas cualidades y profundizar en las nuevas herramientas que favorezcan la creación de empleo propio se llevaron a cabo siete cursos, entre ellos, dos cursos nivel técnico básico, que fueron: Producción textil y Panadería y repostería artesanal. Los cursos cortos favorecieron la especialización de ciertas herramientas aprendidas y profundizaron en otras necesarias para avanzar en los emprendimientos y en total fueron cinco: Liderazgo para el emprendimiento económico productivo, Uso de aplicaciones tecnológicas para la comercialización, Fortalecimiento de técnicas de repostería avanzada, Transformación de la leche y Emprendedurismo y empleabilidad con enfoque territorial.

A) Liderazgo para el emprendimiento económico productivo

La juventud, ante la necesidad de tomar decisiones para su futuro, afronta una problemática de indecisiones por la falta de información y orientación vocacional. Por tanto, se decidió hacer una capacitación para proporcionar información y orientación básica a profesores y líderes comunales para que fueran ellos los que pudieran orientar y aconsejar a los jóvenes en formación que se encuentran bajo su influencia, tanto a nivel de comunidad como de aula.

Esta orientación proyecta a los jóvenes a generar iniciativas económicas que aprovechen las potencialidades locales y de esta manera colaboren con los ingresos familiares, muy necesarios en estos tiempos de post pandemia.





B) Especialidad en producción textil

La identidad guaraya, en concreto, de las mujeres va ligada a tejer; la elaboración y venta de hamacas o bolsones contribuye al sustento de muchas familias en el municipio. Profundizar en algunas de estas técnicas, conocer cómo funciona un negocio, así como diversificar los productos, se tornó algo esencial y que llevó a la creación de la especialidad de producción textil a nivel de técnico básico.

Esta capacitación aportó a la creación de productos relacionados con la confección de camisas y ropa deportiva con motivos típicos de la identidad guaraya, que le dan un valor agregado final. Algo tan ligado a su cultura, permitió que durante el proceso formativo se fortaleciera la propia identidad, valorando los conocimientos adquiridos durante la vida y aplicándolos en las actividades aprendidas, como manera de fortalecer la economía de la familia y la comunidad.





C) Especialidad en Panadería y repostería artesanal y Fortalecimiento de técnicas de repostería avanzada

La panadería y la repostería artesanal son actividades muy demandadas en el municipio de Urubichá. Por este motivo, trabajar en el fortalecimiento de las capacidades de los y las participantes en técnicas relacionadas con estas materias era algo necesario. Se llevaron a cabo tres formaciones relacionadas con estas especialidades; un curso de técnico básico y dos cursos cortos.

El desarrollo de las capacitaciones tuvo momentos de teoría y práctica, donde se hizo énfasis en aspectos más contextuales de la identidad cultural y también en elaboración de productos. Durante toda la formación se abordaron temáticas esenciales como la autoestima o la motivación, siempre desde experiencias locales y se trabajó con los y las participantes en la identificación de las mejores materias primas, el manejo de las medidas o la optimización de estos recursos como factores esenciales para mejorar los rendimientos.



D) Transformación de la leche

El enfoque territorial de este proyecto nos hace poner el foco en las materias primas locales, por tanto, aprovechando las oportunidades que brinda el mercado local, se desarrolla este curso para elaborar productos con los derivados de la leche de vaca. Esto con el objetivo de fortalecer las capacidades productivas de los participantes, tomando en cuenta sus conocimientos y prácticas productivas propias para aplicarlas a la leche.

Como resultado de este curso, todos/as adquirieron nuevos conocimientos en la conservación y transformación de la leche, obteniendo productos como el queso, el requesón, el yogurt, el dulce de leche y el *pie* de limón.



E) Uso de aplicaciones tecnológicas para la comercialización

Las redes sociales forman parte de nuestro día a día y saber manejarlas cada vez es más necesario si se precisa sacarle partido a un nuevo negocio. Por este motivo, el curso planteó fortalecer las capacidades de los y las participantes con herramientas digitales que favorezcan y amplíen la economía productiva en las comunidades, tomando como punto de partida las actividades emprendedoras ya generadas en el territorio.

Concretamente, se trabajó partiendo de la idea de qué son las redes sociales, para poder acercarnos al nuevo panorama digital, visual y textual y poder aplicarlo a las ventas. Unos conocimientos generales que se concretaron en la aplicación *WhatsApp*, la más usada en la zona, a través de conocer en profundidad esta herramienta y poder utilizar esta red social como método de venta, elaborando y difundiendo mensajes multimedia entre sus contactos.





F) Emprendedurismo y empleabilidad con enfoque territorial

Los 18 años, que coinciden en gran medida con el último curso de educación del nivel secundario, es un momento clave para elegir qué queremos hacer en el futuro, por lo que poner en conocimiento de los jóvenes las diferentes opciones de desarrollo personal y profesional es algo esencial. Especialmente, aquellas ligadas al emprendimiento local, pues favorecen la creación de fuentes de trabajo y sustento familiar.

Enfocados en este tema, se contó con el apoyo de las unidades educativas del municipio para llevar a cabo este curso. Se partió de una idea general ligada a cómo emprender desde el territorio y se aterrizaron los conocimientos con una actividad práctica que consistió en plantear una idea de negocio. Una propuesta emprendedora que, aprovechando las cualidades tecnológicas de los jóvenes, les llevó a realizar un video de promoción de la misma. Algo que sirvió para trabajar el aporte de las redes sociales a los negocios.



G) Puesta en práctica de los aprendizajes

Para cualquier emprendedor/a es necesario poder mostrar y sentir la retroalimentación de sus productos, para así poder mejorar y seguir avanzando en su negocio. De este modo, se llevaron a cabo varios eventos públicos y ferias productivas en la que los y las emprendedores y participantes de los cursos pudieron mostrar y poner a la venta sus productos a partir de los conocimientos adquiridos.



4

CONOCIENDO A LOS EMPRENDEDORES Y EMPRENDEADORAS

Un proyecto no se ve realizado del todo si no se observa el desarrollo en el día a día del territorio donde se lleva a cabo. Por este motivo es necesario dar a conocer alguno de los testimonios de habitantes del municipio de Urubichá que han participado en las capacitaciones y que a raíz de estas han empezado o mejorado sus iniciativas de negocio. Todos ellos son emprendedores y

empreendedoras, ejemplos de que con formación, trabajo y esfuerzo poco a poco pueden mejorar sus vidas y las de sus familias.

En las siguientes páginas podrá encontrar entrevistas radiales, testimonios escritos y conversatorios sobre cuáles son sus iniciativas de negocio, cómo las están llevando a cabo y el camino que han recorrido para llegar hasta ahí.



Hilario y María

Emprendimiento: **‘La casa del pan’**

“Hemos aprendido cómo gestionar los recursos, ahora calculamos todo”

“**A**virave opakatu, Hilario Uraeza aico, mbuyape aposar aico” se presenta Hilario en su idioma cuando conversamos con él, “buenos días, soy Hilario y me dedico a hacer pan”, repite en castellano y nos explica que “nosotros elaboramos productos día a día para el sustento de la familia”.

Hilario Uraeza junto a su esposa María Cuñatuari y con la ayuda de su familia: como su madre, su sobrina y una ayudante, gestionan “La Casa del Pan”, un negocio en Yaguarú que ya lleva cuatro años haciendo productos de panadería. Además, estos jóvenes son facilitadores comunales del proyecto en la comunidad, algo que ambos definen como “una experiencia bonita” que los pone “en contacto con la gente”.

Como facilitadores comunales ambos participaron en muchos de los cursos que Fundación IRFA realizó en el municipio de Urubichá, aunque María nos cuenta que “bueno, a mí el que más me llamó la atención fue el de la panadería”, también aprovechó el curso de confección textil, pero confiesa que “sobre todo lo que me gusta es aprender a hacer comidas, cosas de repostería, al final son también las cosas

que más demandan las personas aquí o cualquier institución que viene”.

Hilario por su parte nos cuenta que la formación ha sido importante porque “hemos aprendido muchas cosas, traen a los profesores especializados, nos dan materiales para aprender” y María explica cómo les ha aportado en su negocio “después de terminar las clases hemos mejorado en la calidad de los panes, en la cantidad, ahora hacemos a diario dos arrobas, algunos días más, dependiendo de la demanda”.

Estos dos emprendedores nos hablan también de la importancia de la buena distribución del trabajo de quienes conforman el emprendimiento, Hilario nos habla de la importancia de haber aprendido mucho en contabilidad básica y en organizarse para tener mejores ingresos. En la misma línea, María relata que “hemos sabido hacer presupuestos, no gastar las cosas porque sí, ahora sabemos lo que es la ganancia, lo que tenemos que gastar, algo que hemos aprendido con IRFA, antes comprábamos todo así no más, ahora calculamos la cantidad de todo, incluso de la leña”.

Como facilitadores comunales María nos explica que IRFA ha aportado mucho a Yaguarú porque “la gente ha aprendido a hacer otras cosas” e Hilario añade que Yaguarú es un pueblo emprendedor que “desde el primer día que han aprendido a hacer cosas nuevas han empezado a formar sus propios negocios y mejorar la vida de sus familias”.

Finalmente, comparten con nosotros que la presencia de IRFA se nota, sobre todo, porque “la gente se acerca, pregunta qué curso va a haber o si se va a repetir alguno más” cuenta María y nos explica que a raíz de los cursos se ha creado un grupo de panadería en el que se apoyan mutuamente cuando hace falta. Hilario concluye, además, que “estos son cursos de adquirir nuevos conocimientos, con los que tenemos experiencias únicas y que nos servirán de por vida”.



Adela Méndez

Emprendimiento: **“Pensión Luz Clarita”**

“La edad no importa a la hora de aprender”

Adela Méndez vive en Urubichá y se dedica a la gastronomía. Participó en varios cursos de IRFA, pero nos cuenta que, entre todo lo aprendido, lo que más le gusta es aprender recetas nuevas para cocinarlas.

“Yo conocí a IRFA por la radio, me gustó lo que estaban explicando, lo que iban a hacer, que no se pagaba nada, fui a averiguar y me inscribí”, explica Adela.

“Me gustaron mucho los cursos, porque tenía una parte de teoría y luego la práctica, se aprenden diferentes cosas, sobre cómo gestionamos el dinero, con los productos y esas cosas” y nos dice entre risas “bueno, yo no soy peladita para que esté estudiando todavía, pero la edad no importa ¿no?, el estudio no se acaba tampoco, hay que estar aprendiendo cosas que vienen” y por eso anima a que más gente participe en los cursos para que poco a poco Urubichá vaya avanzando y teniendo cada día más emprendedores/as.

“Yo ahora mismo salgo día por medio a vender, nos turnamos con otra señora” cuenta Adela sobre el emprendimiento que está llevando a cabo ahora mismo, la pensión Luz Clarita, en nombre de su hija. Allí, nos cuenta que cocina las cosas que más se venden “sobre todo pollito frito de cinco pesos, pero también sacamos costilla al jugo, milanesa y chuleta, solo eso la gente busca, lo que saben comer nomas, otra comida no conoce la gente”. Aunque relata que le gustaría aprender más cosas “hay veces que viene gente de afuera y busca otras cosas y quiero saber hacerlas también”.

Adela tiene su sueño claro: montar una pensión en su casa, donde poder atender bien a la gente, contar con todos los insumos necesarios y, sobre todo, mejorar la situación familiar.





Sara Justiniano

Emprendimiento: **“Yapiche”**

“Hay que aprender para vender y también para uno mismo”

Sara Justiniano es ama de casa y junto con Alejo y Ruth, que son parte de su familia, gestionan Yapiche, un emprendimiento que significa “rico” en idioma guarayu y en el que realizan labores de repostería y panadería.

Nos cuenta que le gusta mucho trabajar la repostería en Urubichá, pero que no siempre se vende, sobre todo, “cuando más hacemos es para cumpleaños y bautizos” y nos explica que lo que más demanda tienen son las tortas, aunque también le han encargado alguna vez salteñas.

Participó en el curso de Panadería artesanal y repostería y nos explica que conoció a Fundación IRFA a través de la radio “oí que estaban buscando gente que quería ser emprendedora y me inscribí”.

Relata que aprendió mucho en los cursos y piensa que es importante tener la oportunidad de saber nuevas cosas “hay muchos que quieren aprender y no saben, también para uno mismo, porque así uno lo puede vender”, cuenta en referencia poder tener un oficio.

Cada día quiere aprender más cosas y mejorar, firme nos habla de su autoestima “confío en mí y en el de arriba y creo que nos va a ir bien”, porque “aunque acabe de tener un hijo quiero seguir haciendo” y no quiere dejar de poner en práctica lo aprendido, sobre todo la torta, lo que más le gustó aprender.

Eliana Aguararupa

Emprendimiento: **“Pan Aposar Lourdes”**

“Es bonito que el emprendimiento sea una cosa familiar”

Eliana es profesora en el Instituto de Formación Integral Coro y Orquesta Urubichá y además participa en el emprendimiento “Pan Aposar Lourdes”, que gestiona junto a su familia. Su especialidad es el “pan caserito” como ella nos cuenta, suele llevar queso o azúcar por encima, aunque, en algunas ocasiones, también elaboran otros productos de panadería.



Puede adentrarse en la historia de Eliana en este video:



Tarcila Oreyai

Emprendimiento: **“Confecciones Anita”**

“Ser capacitadora comunal es acompañar y capacitar a tu pueblo, algo muy bonito”

Tarcila Oreyai es profesora y tiene un emprendimiento en librería y ahora también en confección textil. Su relación con Fundación IRFA comenzó hace años, cuando fue una de las profesoras de Urubichá en el programa Maestro en Casa, por ese motivo, es referente como una de las facilitadoras comunales del proyecto. Para Tarcila ser facilitadora es “acompañar y capacitar, es una labor de apoyo, de orientación” y afirma que le gusta mucho tener esta función, pues “primero uno se capacita también, claro, y luego es algo bonito para compartir con el pueblo”, cuenta.

Tarcila se define como una persona emprendedora, por eso además de su emprendimiento en papelería participó también en algunos cursos de IRFA, concretamente en los de repostería, panadería y confección textil, pero

reconoce que su favorito ha sido el de confección textil “a raíz del curso he podido aprender a hacer nuevos diseños, como vestidos, camisas, blusas y también a fortalecer algunas cosas que ya sabía”.

Cuando charlamos con Tarcila, la acompaña su madre, ambas estaban preparando unos pedidos para el desfile del aniversario de una unidad educativa “cuando hay eventos tenemos más trabajo, pero ahorita estamos empezando, pero con el tiempo yo creo que vamos a ir a más, mejorando, ya que hay demanda, tenemos que ir mejorando nuestro producto nosotras”. Al preguntarle si le gustaría montar una tienda en el pueblo lo tiene claro “sí, eso es lo que estamos buscando, confeccionar más para poder vender más seguido y así ayudar un poquito más a la familia”.

“Lo que una aprende pues es para toda la vida”

Esta emprendedora cuenta también, que después de estos cuatro años ve varias cosas nuevas en su pueblo, “hay un cambio porque se ha capacitado a algunas señoras, que ya tienen su propio emprendimiento y también les ha ayudado a mejorar su producto. Además, he visto aquí, recién, que se están juntando las señoras y eso creo que les ha favorecido, ahí se ve lo que los compañeros de la Fundación IRFA han enseñado”, nos termina contando, con ganas que siga habiendo oportunidades para que continúe avanzando en Urubichá.



Nancy Urapogui

Emprendimiento: **“Santa Isabel - N & R”**

“Mi sueño es tener mi propia panadería”

Nancy Urapogui es guaraya, tiene cinco hijos y además de hacer las labores de su hogar, durante mucho tiempo hizo hamacas para ayudar a su familia. En algún momento también comenzó a hacer pan, hasta que se enfermó y tuvo que parar un tiempo. Cuando IRFA llegó a Urubichá retomó algunas de las labores que ya conocía, para, como ella dice “mejorar algunas cosas”. Desde hace un tiempo elabora productos de panadería frecuentemente, también hace masitas y tortas por encargo “hice la torta para el cumpleaños de la profe y a todos les gustó mucho, me puse muy contenta” nos dice alegre. En todas estas actividades recibe el apoyo y la colaboración de su marido y parte de su familia, porque como nos explica “lo hacemos pues para salir adelante, para que mis hijos puedan estudiar, que no nos falte de nada”.

Cuenta que gran parte de las artesanías que sabe hacer las aprendió de manera autodidacta, “a mí me gusta casi todo, aprendí yo solita nomás,

primero cortaba todo así, como yo veía” y explica que a través de los cursos de IRFA perfeccionó alguna de las tareas “cuando me invitaron al curso de costura me inscribí y ahí ya aprendí a cortar bien para hacer ropa, pantalones, un poco de todo”. Algo parecido le pasó con la panadería “yo hacía pan, pero no así, como me enseñó Fundación IRFA, yo solamente lo hacía con mis ideas nomás, pero ya aprendí más, ahorita para hacer diferentes panes”.

“Yo conocí IRFA cuando era vicepresidenta de la CEMIG local”, la organización de mujeres indígenas de Urubichá, “ahí vino una licenciada y con ella pasamos taller y nos contó lo que hace la fundación”. Nancy participó en un primer momento en el curso de confección textil, pero explica que al principio los cursos no son solo de aprender cosas concretas “primero era como vamos a trabajar, si tenemos negocio, cómo y dónde vamos a vender, a qué precio y cómo vamos a hacer crecer nuestro negocio, con todo

eso se empezaba”. Más tarde, pasó el curso de repostería avanzada, en el que participó con su compañera Rosa, con la que a veces hace para vender conjuntamente “vamos a aprender le dije, es bonito “ya, pues” me dijo y fuimos esos días al curso y aprendimos esas cositas, de todo y ya después practicamos, el primer día hicimos cuñapés, salió bonito, ¡vendimos todo! Mandé a mi hijita a ofrecer y todo salió. Otro día tres tortas hice y tres tortas también ella y vendimos también” cuenta Nancy orgullosa.

Ella tiene como sueño montar su propia pastelería, pero reconoce que todavía hace falta un poco de público “yo quiero hacer negocio, pero no es como en Ascensión, que la gente viene de otros lados y hay venta, aquí no”. No obstante, tiene la tranquilidad y el apoyo de su familia “yo tengo a mi hijo de 22 años y la otra tiene 18 años, yo les conté lo que aprendí, practiqué aquí y ellos han visto, ya”. Nos confiesa que está agradecida porque aprendió muchas cosas, “yo antes solo hacía hamacas y ahorita sé hacer más cosas y estoy contenta” termina doña Nancy, quien con su compañera Rosa Yaporí está empezando el emprendimiento “Santa Isabel, N&R”, donde están poniendo en práctica todo lo aprendido.



Rosa Yaporí

“Yo hago hamacas y artesanía, pero ahora también puedo buscar el sustento de mi familia con las masitas y las tortas que he aprendido a hacer”

Rosa Yaporí es de Urubichá, hace hamacas y artesanías típicas del pueblo Gwarayu pero ahora también es emprendedora en repostería y panadería junto con su amiga y vecina Nancy Urapogui. «Santa Isabel- N&R» es un pequeño negocio de masitas, tortas y otras comidas que, según nos cuenta, está yendo muy bien.



Puede conocer la experiencia de Rosa en el proyecto aquí:



Alejo Yaquirena

“Uno se alegra cuando empiezan a comprar sus productos”

Alejo Yaquirena es emprendedor y facilitador de la comunidad de Urubichá, junto a su hermana Ruth y en ocasiones con su cuñada Sara, elaboran productos de panadería y repostería que venden cuando tienen tiempo, pues es una tarea que compagina con su trabajo de agricultor en el chaco.



Puedes escuchar su testimonio accediendo a esta entrevista radial:



Yvonny Claire

“La parte económica de los cursos me ayudó a saber cómo sacar un buen presupuesto”



Yvonny Claire es de San Ignacio de Velasco, llegó hace unos años a Urubichá y desde entonces no ha parado de emprender, ya sea con costura, haciendo masitas, tortas o dependiendo de lo que la gente demande, como ella dice.

Yvonny nos cuenta que conoció a Fundación IRFA a través de la radio, al principio pensó que se trataba de la enseñanza básica, como el programa Maestro en Casa, pero “ya más tarde sí me enteré de que salieron los cursos, el de costura, que era en el instituto, lo escuché porque mi cuñada trabaja ahí” nos cuenta y dice entre risas “ya desde ahí pues me metí a todo lo que pude”.

“Lo primero que aprendí a hacer fueron las camisas y blusas, también el short deportivo, a mí me gusta hacer de todo, sobre todo cuando hay cursos que son más dinámicos, más explicativos, donde uno realiza las cosas, no solo mira, es una forma de enseñar que a mí me gusta” nos cuenta Yvonny sobre los cursos de IRFA, pues después del técnico básico en confección textil, también participó en los cursos de repostería avanzada y comercialización a través de las redes sociales.

Nos explica que una de las cosas que más le aportó la formación fue la parte económica “cuando nos dieron las primeras charlas para

ver cómo vender nuestras prendas, cómo sacar el presupuesto, yo no sabía mucho, uno sacaba precio así no más, un poco sin saber los gastos que hace y ahora ya aplico un poco todo, también depende mucho de quién te pide aquí los productos, porque hay muchas mujeres que también venden”.

En Urubichá cada vez hay más mujeres que hacen diferentes productos, algo que todas valoran, como relata “hay algunas mujeres que están más animadas, antes hacían cosas para ellas, ahora se animan y lo aplican, por ejemplo, yo tengo la niña en el colegio y hay señoras que hacen para vender en la cancha, en otros lugares, he visto que hay avance sí”.

Con respecto a su emprendimiento, le gustaría hacer salteñas, aunque actualmente con una de sus compañeras también está ofreciendo pollo. Ella se dio cuenta que no hay un lugar donde comerlas en Urubichá y cuando ha probado a hacerlas siempre las ha vendido. Sin embargo, es consciente de que le faltan algunos materiales, como un horno eléctrico, pero nos explica que junto con otra señora están ahorrando para poder hacerse con uno y llevar el emprendimiento a cabo.

Ana Belén Cuñachiro

Emprendedora en **“Mbuyapé Sandoval”**

“Cuando empecé los cursos no sabía nada de repostería, ahora ya salgo siempre a vender”



Mbuyapé es una palabra en gwarayu que recoge a todos los productos realizados de panadería y repostería, este término, acompañado del apellido familiar “Sandoval” es el nombre del emprendimiento de Ana Belén. Esta joven se presenta diciendo que ella se dedica “a vender empanadas, rosquitas y cuñapés” y añade que también está aprendiendo a hacer hamacas.

Ana Belén nos cuenta entre risas que cuando empezó los cursos “la verdad no sabía nada, nada, pero aprendimos bastantes cosas, también queques y tortas, pero de eso me falta un poquito más para hacerlas del todo bien” y nos pone de ejemplo que “hicimos torta ayer y salió bien con ese libro que nos dieron, lo estuvimos viendo y aprendiendo siguiendo las recetas”.

Esta joven nos habla de la importancia de este negocio para su familia “hace unos meses operaron a mi esposo y todo lo que hicimos nos ayudó a pagar los remedios, que cuestan mucho” y explica que el apoyo que desde el proyecto

se da a las personas emprendedoras es clave “la mayoría de nosotras no tenemos muchos recursos para empezar y hay que aprovechar estas cosas que traen, por ejemplo, ahora puedo poner las empanadas que hoy hicimos en la vitrina para que la gente lo vea mejor”.

Mbuyapé Sandoval es un emprendimiento muy familiar en el que todos aportan, “cuando hay gasolina salimos a vender por la calle, es más rápido pero hay que tener cuidado con el sol” advierte, por lo que suelen a salir a vender por la tarde con su esposo, quien también, cuando hay pesca y consigue surubí, salen igualmente a venderlo.

El sueño de Ana Belén en este momento es tener un horno a gas, “ahora mismo tengo de leña y algunas cosas no salen bien, por ejemplo si hay viento”. No tiene duda de que ahora que ha conseguido pagar todo va a poder ahorrar y conseguir comprarlo, para como ella dice “seguir avanzando y vendiendo”.

Raquel Aramendaro

“se hacen buenas amistades en los cursos de capacitación”



Puedes conocer
cómo quiere seguir
emprendiendo Raquel
en este video:



Raquel vive en Urubichá, se dedica a tejer y a vender los productos que hace artesanalmente. Nos cuenta que conoció a IRFA a través de su vecina Lourdes, quien la invitó a participar en el taller de producción textil. Algo que recuerda como un buen aporte para ella porque perfeccionó su técnica. Nos explica que esta suele ser la la forma que la gente tiene para conocer las capacitaciones “muchas mujeres no se enteran de los talleres porque no tienen mucha comunicación, tiene que ser que vaya alguien a su casa o que su compañera o su vecina le diga que vaya con ella”.

La hora del Té con las emprendedoras

Un espacio para compartir experiencias y reflexionar sobre el trabajo de las mujeres guarayas

Hay muchas maneras de recoger testimonios de las participantes, en este caso y aprovechando la ocasión de tener a nuestra disposición Radio Santa Cruz, quisimos compartir con todos los oyentes del medio un especial radial con alguna de las emprendedoras.

Este encuentro titulado “La hora del té con las emprendedoras” tuvo lugar en la comunidad de Yaguarú, donde la compañera Lucía Aragón conversó con Marisela Moye, María Cuñatuari y

Delcy Cabral, tres mujeres emprendedoras en panadería y repostería.

La conversación partió de sus experiencias, para continuar hablando de sus iniciativas personales, sus motivaciones a la hora de llevar a cabo sus propios negocios como mujeres y, al fin y al cabo, sobre sus vidas. Todo ello acompañado de unos tecitos y unas masitas elaboradas por ellas mismas.



LECCIONES APRENDIDAS

5

Fundación IRFA lleva muchos años trabajando con las comunidades indígenas y acercándose a territorios como el de Urubichá. Sin embargo, cada inicio es una experiencia nueva de la que se adquieren nuevos conocimientos, para los participantes y para la propia institución. En este caso, el convenio “Educación Técnica Productiva con enfoque territorial para la empleabilidad, el emprendimiento y la inserción laboral” brindó la oportunidad de poder estar cuatro años en un lugar rico en cultura, diversidad e identidad. Tras este tiempo, es necesario destacar alguno de los aprendizajes y afianzamientos que nos servirán para el futuro.

Generar alianzas con actores locales

La importancia de mantener buenas relaciones con las autoridades de instituciones y organizaciones indígenas del territorio. Todas ellas tienen la finalidad de hacer sinergias e involucrar a las personas, con el objetivo de que todos los esfuerzos estén destinados a brindar una educación de calidad como un derecho humano.

La participación directa de la población

Este factor es algo fundamental al momento de diseñar procesos educativos, pues favorece que la población participe en todas las etapas de la formación técnica. Además, hace sostenible las propuestas educativas y promueve que construyan a su medida otras distintas, de acuerdo a sus necesidades y demandas.

Diagnóstico participativo

Realizar una lectura de las realidades sociales y culturales es una etapa primordial, ya que nos permite contar con la radiografía de un territorio que nos lleva a acercarnos a sus potencialidades productivas y económicas. Asimismo conocemos las necesidades y demandas para la formación técnica de los pueblos indígenas.

Materiales educativos didácticos

La elaboración de los materiales didácticos de apoyo para la formación técnica que se utilizaron fue fundamental para la continuidad de los conocimientos, aún más si dichos materiales están en bilingüe español-gwarayu, fortaleciendo así la lecto-escritura de la lengua del pueblo indígena donde se desarrolla la educación técnica. Estos contenidos didácticos se distribuyeron en textos, videotutoriales y programas radiales.

Acreditación de conocimientos

Los y las participantes de los procesos formativos, además de adquirir conocimientos y habilidades técnicas para ponerlos en práctica en los emprendimientos productivos, reciben un certificado que acredita su formación. Un hecho muy significativo, pues es un documento que respalda su experticia en un área técnica y les permite abrirse nuevas puertas laborales. Esta certificación es acreditada por el Ministerio de Educación.

Enfoque territorial

La necesidad de comprender cada contexto en sus dimensiones sociales, políticas, económicas y culturales y desde ahí construir de forma conjunta propuestas educativas que estén acorde a su realidad, demandas y necesidades, pero además con pertinencia lingüística (a través del idioma materno se fortalece la identidad cultural del pueblo). De esta forma, los procesos formativos responden a realidades siendo sostenible pues están elaboradas a la medida.

Enfoque de equidad de género

Los procesos formativos deben tener un enfoque de equidad de género para que hombres y mujeres tengan las mismas oportunidades educativas y consecutivamente laborales. Para ello la experiencia en Educación Técnica Productiva ha tomado con especial énfasis, y de manera protagónica, a las mujeres para desarrollar competencias técnicas y puedan iniciar o fortalecer emprendimientos productivos que les permita generar ingresos económicos para sus familias.

Saberes locales

Los pueblos indígenas y sus prácticas tradicionales han demostrado ser sabios en la administración de sus territorios, ese vínculo que tienen con la naturaleza la sostenibilidad y la vida armónica. Por ello es importante tomar en cuenta estos conocimientos y saberes ancestrales al momento de construir una educación que sea pertinente a su realidad sociocultural y a su cosmovisión o modo de comprender la vida.





Fundación IRFA es una obra de la Compañía de Jesús que trabaja por una educación y una comunicación inclusiva, alternativa y popular. Partimos de querer fortalecer cada día las capacidades y los valores de los hombres y mujeres indígenas, campesinos y sectores urbano-populares de tierras bajas para contribuir a la construcción de sociedades más justas, democráticas, equitativas, interculturales y que viven en armonía con el medioambiente.

Conoce más sobre qué hace
Fundación IRFA y su medio de
comunicación Radio Santa Cruz:

Escanea para
conocer más :



Fundación IRFA Bolivia
Radio Santa Cruz



@radiosantacruz



"Educación y comunicación para la vida"

Con el apoyo de:



ISBN: 978-9917-603-34-4

