



Presenta:

6to Festival Internacional de Cine sobre Derechos Humanos

Santa Cruz Edición Especial El Cine como retrato del Territorio



Del 30 de Octubre al 04 de Noviembre y 07 de Noviembre

INGRESO GRATUITO

www.bajonuestrapiel.org

/festivalbajonuestrapiel

/festivalbajonuestrapiel

/Bajo Nuestra Piel - Festival de Cine

¡SIGUENOS EN NUESTRAS REDES!



Creemos firmemente en el poder transformador que tienen las artes audiovisuales para unir comunidades

Bajo Nuestra Piel está presente en seis de los nueve departamentos que conforman Bolivia, organizados en equipos locales que promueven, a lo largo de todo el año, actividades de reflexión y concientización sobre nuestros derechos como habitantes del mundo, generando debates y diálogos entre los y las participantes. Siempre con una perspectiva propositiva, basada en el respeto y la comprensión del otro.

Si deseas apoyarnos búscanos en nuestras redes sociales

Nuestro Festival hermano en Kenia Under Our Skin

Under Our Skin Film Festival es una plataforma que tiene como objetivo entretener, informar e inspirar a través del cine. Motivamos al público y a los participantes a cuestionar, debatir y reflexionar sobre el estado de los derechos humanos en Kenia y a nivel internacional.

Al adoptar activamente un intercambio intercultural, el festival invita a audiencias e historias de diversos orígenes. Alienta a las personas a pensar más allá de su entorno inmediato y considerar la interconexión de las cuestiones de derechos humanos en todo el mundo, inculcando así un sentido de comprensión, empatía y ciudadanía global.



CLAUSURA Y CIERRE DE FESTIVAL DE DERECHOS HUMANOS BAJO NUESTRA PIEL

16:00 OBRA DE TEATRO "AGUA - YAKU - UMA - Y" VERTIGO TEATRO - DIR.: OSCAR LEAÑO ISIJARA



¿Qué es un río volador?, ¿cómo son los ciclos del agua?, ¿cuál es la relación entre el mercurio y el oro? Estas preguntas se responderán en esta trama simple y divertida en la que se retrata de la historia de cualquier político sin importar su partido o país de origen.

18:00 ROSITAS - SUEÑO O PESADILLA /19 MIN. DIR: MAURICIO VERA



El proyecto múltiple Río Grande - Rositas, prevé la construcción de siete represas a lo largo del Río Grande. Solo una, Rositas inundaría un área de 45000 hectáreas del Área Natural de Manejo Integrado (ANMI).

CONVERSATORIO: Como intervenir mediante el audiovisual en conflictos socio ambientales sobre el caso Rositas y su afectación a áreas protegidas, comunidades Indígenas y Campesinas

07 MAR. "AECID" Calle Arenales

16:00 LA PAMPA /106 MIN. DIR: DORIAN FERNÁNDEZ MORIS CHILE, ESPAÑA, PERÚ



Juan, un exfuncionario público, huye de la justicia y de la tragedia que lo ha marcado de por vida. Reina, una adolescente, huye de los abusos sexuales y morales que ha sufrido desde niña en los campamentos de explotación sexual de La Pampa, un lugar controlado por mafias de extracción de oro. Unidos por el destino partirán en busca de la familia de Reina en un territorio de la Amazonía peruana sin autoridad, devastado por el crimen y la codicia.

PROYECCIONES INVITADAS

18:00 SEMBRANDO SALUD Y SOSTENIBILIDAD EN MONTERO INCADE

18:30 KAA IYA DE LA ESCUELA DE PERIODISMO DE CHARAGUA IYAMBAE

19:00 AGUA Y MAÍZ MUNE Y CABRA TEATRO

04 SAB. CCP - Centro de la Cultura Plurinacional Calle Rene Moreno

18:00 THEECX KHUBX Y LA /18 MIN. BOLIVIA RECUPERACIÓN DE TIERRAS DIR: ALAN SANTAMARIA



En 1969, las comunidades indígenas sufren la práctica de terraje que se esparce por todo el territorio al igual que el desprecio y maltrato por su raza, tradiciones y cultura. Juan, desapercibido, participa de las reuniones clandestinas que líderes sociales tienen con la comunidad para iniciar la recuperación de tierras y darles un futuro a sus hijos. Juan recibe el don de volverse Mojanos, lo que lo llevará a tomar un papel fundamental e incógnito en la lucha por la recuperación de estos territorios y en el restablecimiento cultural de su pueblo.

18:20 UTAMA /97 MIN. BOLIVIA DIR: ALEJANDRO LOAYZA GRISI



En el altiplano boliviano, una pareja de ancianos quechuas lleva años viviendo en cotidianidad. Durante una sequía inusualmente larga, Virginio y Sisa enfrentan un dilema: resistir o ser derrotados por el entorno y el propio tiempo.

PROYECCIÓN DE CORTO INVITADO: OHAPE' WEENHAYEK - Soy Weenhayek Con la presencia de Mujeres lideresas representantes de la nación indígena Weenhayek

03 VIE. Casa de las Culturas- Ministerio de Culturas Santa Cruz Calle Junín, zona centro, edificio ex correos

**INAUGURACIÓN
FESTIVAL DE CINE SANTA CRUZ**

15:00 INAUGURACIÓN DEL FESTIVAL
DESFILE DE MODA INDIGENA
15:25 PROYECCIÓN DE CORTOS



**LAS FLORES
QUE ARRANCAS** /16 MIN.
DIR: CLAUDIA ESTRADA
MÉXICO

En Bachajón, Chiapas, María Demeza, activista indígena, apoya a su comunidad a detener la violencia de género e informar sobre los derechos de las mujeres. Las tres buscan justicia en un país donde diez mujeres son asesinadas al día.

13 MIN./OUR LANDS
DIR: FERNANDO COLA
ARGENTINA/DINAMARCA/MYANMAR



La transición hacia la libre determinación de sus pueblos está en constante puja, ya que deben seguir resistiendo las presiones del Estado para poder vivir en su territorio.



MEMORY SHORT
DIR: NEREA BARROS
ESPAÑA, UZBEKISTAN /15 MIN.

La transmisión del legado de un abuelo a su nieta a través de un mar que ya no está.

16:30 PROYECCIÓN INVITADOS ESPECIALES KUÑA ÑÑEE

- **PALABRA DE MUJER** DE FUNDACIÓN NINA
- **MERCEDEZ NOSTAS** ANTROPOLOGA ESPECIALISTA EN TRABAJO CON MUJERES INDIGENAS

- Lizeth Chávez de Fundación Programa NINA (Especialista en trabajo con mujeres guaraníes en la región del Chaco).
- Delcy Medina Autoridad Maxima del Territorio Indígena Charagua Iyambae, protagonista del documental Kuña Ññee (Palabra de Mujer).

30 **LUN.**
Salón Azul UGRM
Avenida Busch 3er y 4to anillo

17:00 **RIVER SILENCE** /79 MIN.
DIR: ROGERIO SOARES
CANADA, BRASIL



La controvertida represa de Belo Monte está causando devastación ecológica a lo largo del río Xingu de Brasil, un importante afluente del Amazonas y uno de los ecosistemas más diversos del mundo.

PROYECCIÓN CORTO INVITADO

19:00 **AMAZONÍA INVISIBLE**
REVISTA NOMADA



CONVERSATORIO:
A cargo de Roberto Navia director de REVISTA NOMADA Comunicación y territorios en conflictos socio ambientales

31 **MAR.**
ESDES Area de Estudios y Desarrollo de la Universidad NUR
Calle: Padre Ceferino, 2do anillo Avenida Banzer

10:00 **PRESENTACIÓN, DANZA CONTEMPORÁNEA A CARGO DE "FASES"**

10:15 **KARNAWAL** /97 MIN.
DIR: JUAN PABLO FÉLIX
CON LA PRESENCIA DE MARTIN LOPEZ LACCI ACTOR DE KARNAWAL
ARGENTINA, BOLIVIA



Cabra es un adolescente rebelde que vive con su mamá en la frontera de Argentina con Bolivia. Sueña con convertirse en bailarín profesional de Malambo, el baile folclórico de los gauchos. Mientras se prepara para la competencia más importante de su vida, recibe la inesperada visita de su padre, el Corto, un estafador que acaba de salir de la cárcel.

14:30 **CONVERSATORIO CON MARTIN LOPEZ LACCI**
ACTOR PROTAGONISTA DE LA PELICULA "KARNAWAL"



Martín López Lacci fue campeón de malambo en 2016. Cuatro años después protagonizó la película Karnawal, de Juan Pablo Félix, que obtuvo hace días el Premio Platino a la mejor ópera prima de ficción iberoamericana.

01 **MIE.**
Centro cultural municipal Villa Primero de Mayo
Avenida Cumavi, Calle 2 oeste

18:00 **Proyección de cortos infantiles y socio ambientales**

9 MIN./BULIT ESCUCHA A LA NATURALEZA
DIR: MIKEL URMENETA Y JUANJO ELORDI
ESPAÑA



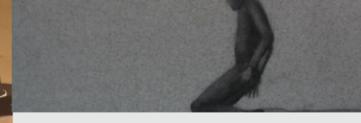
GAIA /4 MIN.
DIR: ICIAR LEAL MARTÍNEZ Y MARTA PÉREZ CHIRINOS LALLANA
ESPAÑA



8 MIN./LOOP
DIR: PABLO POLLEDRI
ARGENTINA



NOS /5 MIN.
DIR: NELSON FERNANDES
PORTUGAL



19 MIN./ESTRELLAS DEL DESIERTO
DIR: KATHERINA HARDER SACRE
CHILE



LUGAR DE ENCUENTRO /9 MIN.
DIR: RODRIGO ROMERO LINEROS
CHILE



3 MIN./POST CIUDAD
DIR: YAMIL ANTONIO
BOLIVIA



DEPOIS DO FOGO /17 MIN.
DIR: MARCO CARVALHO
BRASIL



ACTIVIDADES EXTRAS, POR VIDEOS INVITADOS:

- **VIDEO INVITADO** BOMBEROS CRUCEÑOS
- **FUEGO DEL ARTISTA** VIDEOMUSICAL "MUNE"
- **EXTRACTIVISMO DEL ARTISTA** VIDEOMUSICAL "MUNE"
- **MIX CULTURAL**

02 **JUE.**
Manzana UNO
Manzana Uno, Calle Independencia y calle Ingavi

ORGANIZA:



CON EL AUSPICIO DE:



EN ALIANZA CON:



CON EL APOYO DE:

